

# Liebesleider

Opus 52 - No. 5

Johannes Brahms

(1833 - 1897)

Editor: John Henry Fowler

Revision: December 7, 2007

**Soprano**  $p = 1$   $\text{♩} = 250$   $p$

1. Die grü - ne Hop - fen - ran - ke, sie schlän - gelt auf der Er - de  
2. hö - re, grü - ne Ran - ke! Was hebst du dich nicht him - mel

**Alto**  $\text{♩} = 250$   $p$

**Tenor**  $\text{♩} = 250$

**Bass**  $\text{♩} = 250$

**Piano I**  $p$

**Piano II**  $p$

**10**

**S.** hin. wärts? 1. 2. Du Wie

**A.**

**T.**  $p$  1. Die jun - ge schö - ne Dir - ne, so trau - rig ist ihr Sinn!  
 $p$  2. Du hö - re, schö - ne Dir - ne! Was ist so schwer dein Herz?

**B.**

**I** 1. 2.

**II** 1. 2.

S. *hö - be sich die Ran - ke, der kei - ne Stü - tze Kraft ver - leiht?*

A. *hö - be sich die Ran - ke, der kei - ne Stü - tze Kraft ver - leiht?*

T. — — — — — — — — — —

B. — — — — — — — — — —

I. *poco cresc.*

II. *poco cresc.*

S. *Wie wä-re die Dir - ne fröh - lich, wenn ihn der Lieb - ste weit? Wie*

A. *Wie wä-re die Dir - ne fröh - lich, wenn ihn der Lieb - ste weit? Wie*

T. *Wie wä-re die Dir - ne fröh - lich, wenn ihn der Lieb - ste weit?*

B. *Wie wä-re die Dir - ne fröh - lich, wenn ihn der Lieb - ste weit?*

I. *p*

II. *p*